

Nawet po rozwodzie jesteście mi potrzebni oboje

autor

Robert Kucharski
Krzysiek Ślaziński

FADE IN:

WNĘTRZE. POKÓJ DZIECKA – NOC

Pokój małego chłopca. Zabawki, tapeta z samochodami.

Gra cieni na ścianie dziecięcego pokoju. Widać CIEŃ MĘŻCZYZNY W KAPELUSZU, siedzącego na skraju dziecięcego łóżeczka. W łóżku leży ADAŚ, pięcioletni chłopiec o jasnych włosach.

ADAŚ

...i fajnie się grało w piłkę, nie?
I karuzela była super szybka, ale
wcale się nie bałem, widziałeś?

Odjazd kamery pokazuje, że cień mężczyzny to tak naprawdę cień pluszowego misia w kapeluszu, którego Adaś trzyma za łapkę.

Widzimy rozrzucone na podłodze zabawki. Kilka pluszaków ułożonych w okrąg na kształt karuzeli, obok piłka nożna i tarcza z okrągłymi rzutkami na rzepę.

Adaś kładzie się na boku. Przytula misia i szepcze mu do ucha:

ADAŚ

(ziewając)
A jutro, tatusiu, pójdziemy do kina?

SKRZYPNIĘCIE drzwi. Do pokoju wchodzi EWA, mama Adasia. Kobieta podchodzi do łóżeczka. Poprawia, śpiącemu już, synkowi kołdrę.

EWA

Śpij, synku. Z mamą pójdziemy.

Kobieta zabiera misia. Przechodzi w kąt pokoju, otwiera komodę i wrzuca pluszaka obok innych zabawek. TRZAŚNIĘCIE drzwiczek w komodzie. Mama wychodzi z pokoiku gasząc światło.

W półmroku chłopiec otwiera oczy. Patrzy tęsknym wzrokiem w stronę komody z zabawkami. Drzwiczki komody uchylają się z DELIKATNYM SKRZYPNIĘCIEM. Widzimy misia oświetlonego blaskiem księżyca.

ADAŚ (SZEPTEM)

Dobranoc, tato.

CIĘCIE DO:

Ciemny ekran. Plansza z hasłem czytany przez lektora:

LEKTOR (OFF)

Nie wylewaj dziecka z rozwodem. Daj
mu szansę na normalne dzieciństwo
i pozwól na pełen kontakt z drugim
rodzicem.

FADE OUT